

京都産業会館ホール

映像・音響・照明マニュアル

【中室ご利用者様用】

※ボタンは耐荷重制限有り

利用者が行う事	
電動ボタンの昇降操作、取付取外し	一次指定業者より、許諾を得た場合のみ操作出来ます 事故発生時は当ホールは責任を一切負いません
固定ボタンへの取付取外し	一次指定業者より、許諾を得た場合のみ取付可能です 事故発生時は当ホールは責任を一切負いません
空調の操作	一次指定業者より、操作方法のレクチャーを受けて頂き、 空調の操作（温度調整）をしてください

目次

～映像編～

- ・映像機器の概要について・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.2

～音響編～

- ・音響機器の概要について・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.4
- ・会場 音量調整について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.5
- ・音響機器接続方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.6
- ・受付用放送ワゴンの使用方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.7
- ・入口、受付用放送ワゴンCDプレーヤーについて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.9
- ・貸出備品一覧・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.10

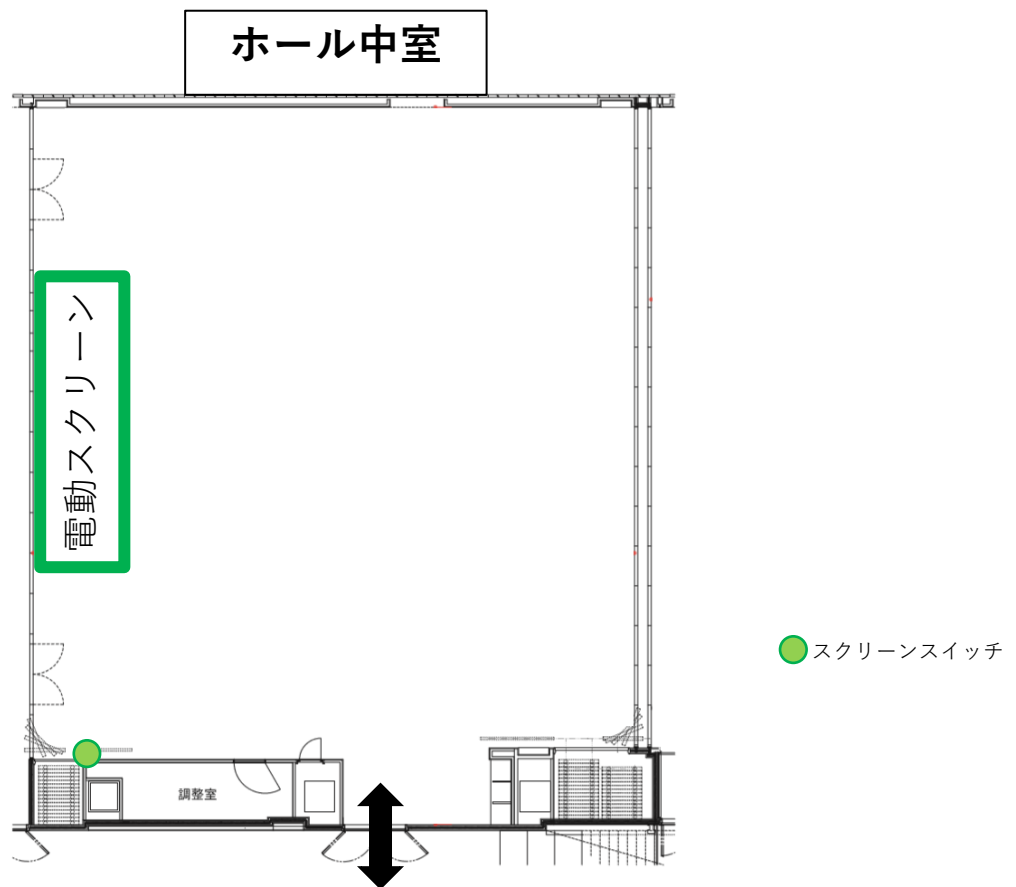
～照明編～

- ・会場照明のスイッチについて・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.12
- ・FLコントローラー(ライトマネージャー)の使用方法 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.13
- ・FLコントローラーの親機と子機について・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.14
- ・調光ボリュームについて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.15
- ・会場照明(DL・間接照明)について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P.16

～映像編～

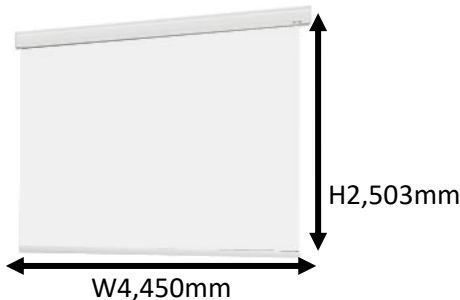
主催者様に操作して頂く事（マニュアル参照）		プロジェクターへの接続や、プロジェクター操作の一切は主催者様に操作頂きます
※利用者が映像業者を呼んでも構わない		当ホールには、映像技術者が常駐していませんので必要に応じて専門業者等を主催者様にて手配ください
P2	スクリーンの昇降操作	一次指定業者より、操作方法のレクチャーを受けて下さい、 損傷などの場合は、修理費用を申し受けます

■映像機器の概要について



・プロジェクター：設置なし

・スクリーン：201in オールホワイト電動スクリーン



		中室
1	スクリーンサイズ	W4450×H2503mm
2	最大投映サイズ(16:9)	W4450×H2503mm 201インチ
3	最少投映サイズ(16:9)	
4	推奨投映サイズ(16:9) ※セミナー等	W3556×H2000mm 160インチ

※2, 3 最大投映サイズ、最少投映サイズは赤外線リモコンにてズーム調整にて行ってください

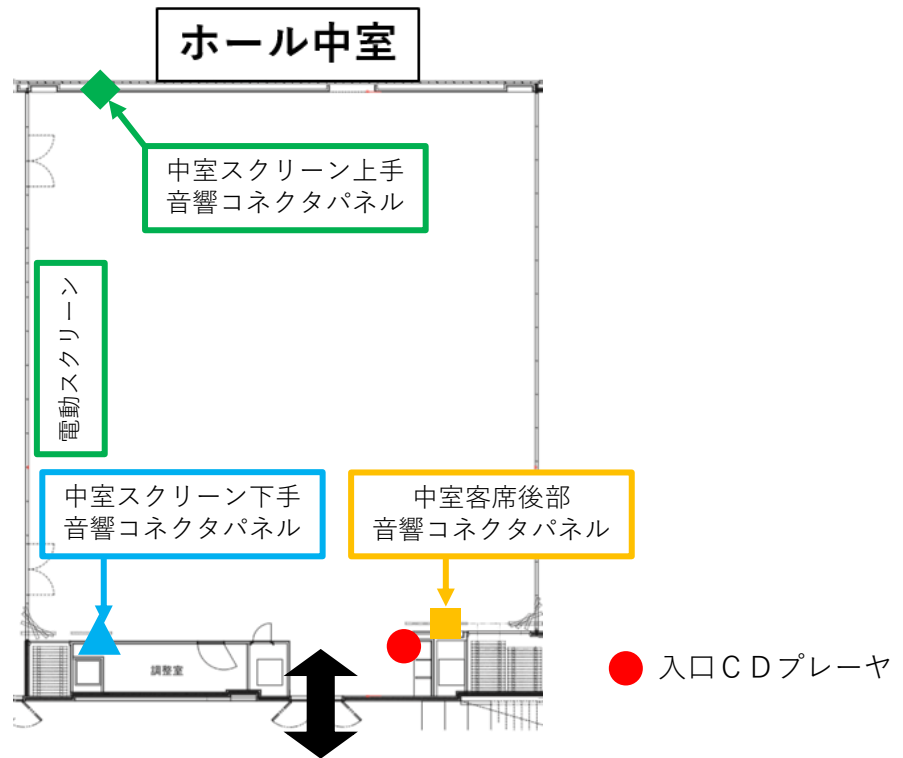
※4 推奨投映サイズとは、床からスクリーン下端をH1300mmまでにした時のサイズです



・スクリーンの昇降について：
フリーストップとなっているため、『止』ボタンを押すことで、
好きなスクリーンサイズに設定可能です

～音響編～

主催者様に操作して頂く事（マニュアル参照）		音響機器（有線マイク含む）接続や、音量の操作などの一切は主催者様に操作頂きます
※利用者が音響業者を呼んでも構わない		当ホールには、音響技術者が常駐していませんので必要に応じて専門業者等を主催者様にて手配ください
P5	本番中の音量ボリューム操作	一次指定業者にレクチャーを受けて頂き、受付用放送ワゴンやワイヤレスマイクの音量操作をして頂きます
〃	有線マイクの接続	有線マイクをご利用の場合は、マニュアルを参照して頂き所定のコネクタパネルへの接続をしてください
〃	P C 音声の接続	P C の音声をスピーカより出したい場合は、事前にマニュアルを確認頂き必要備品の貸出を受けて下さい
P6	その他持込音響機器との接続	持込機器（再生、録音）を接続したい場合、事前にマニュアル参照頂き必要備品の貸出を受けて下さい



■会場機材一覧

・マイク

- ・ 1.2GHz ワイヤレスハンドマイク×2本(中室③④)
※ピンマイク使用時は、ハンドマイク×1本迄になります(受信機兼用の為)
- ・ 1.2GHz ワイヤレスピンマイク×1台(中室④)
- ・ 有線マイク×4本
※使用時に舞台上手下手の各コネクタパネルに接続して利用(各2本)

・ 入口CDプレーヤ

- ・ 会場入口にBGM用のCDプレーヤが設置されています
音量操作もこちらにあります



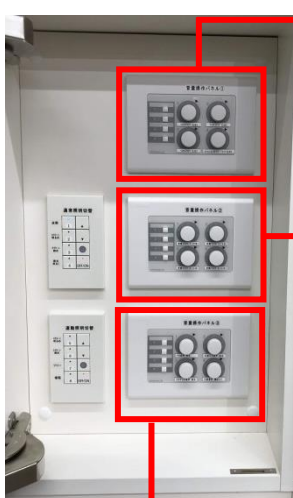
CD 音量操作ツマミ



音響装置をお申込みの無い場合は、使用できません
リピートなどの操作についてはP 9 ページを参照ください

■会場 音量調整について

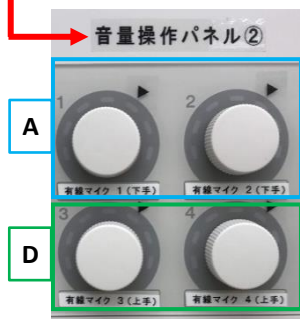
音量操作パネル①(ワイヤレスマイク)



- ワイヤレスマイク保管場所：
- ・会場調整室内に設置
 - ・ハンドマイクのスイッチをONにすると使用可能です

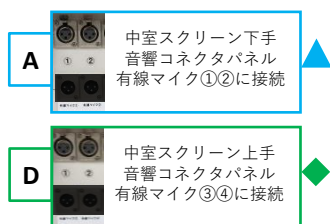


音量操作パネル②(有線マイク)



有線マイクの接続方法：

- ・▲、◆のコネクタパネルに有線マイクをマイクケーブルにて接続してください
- ・ボリュームを回して、▲印まで音量を上げる必要があります



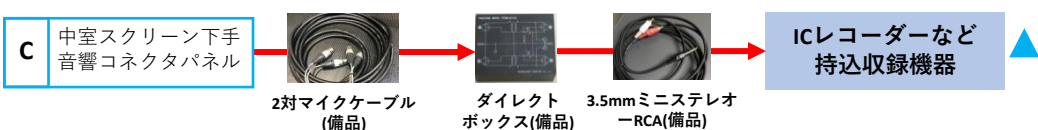
音量操作パネル③



『PC音声再生』の接続方法：PCからの音声を会場音響に接続する場合

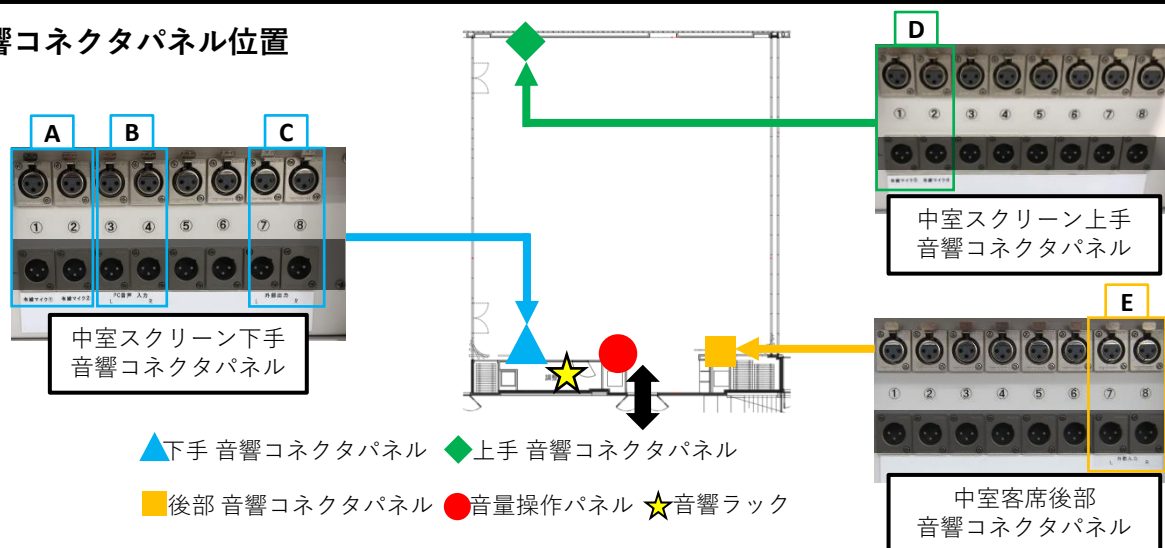


『外部音声 出力1』からの接続方法：ICレコーダーなどで収録したい場合



『外部入力音声 再生』⇒ ■ のコネクタパネル E に接続してください

◆音響コネクタパネル位置



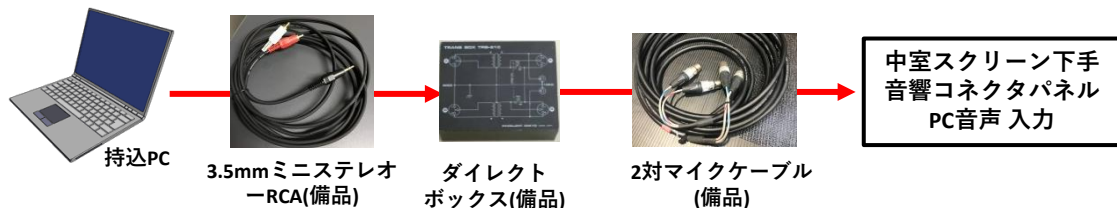
■音響機器接続方法

◆PC音声について ※音量操作パネルにて音量を上げないと音が出ません



- ・ PCからの音声を入力する場合、会場備品 ダイレクトボックス、2対マイクケーブルを使って北室スクリーン下手コネクタパネルと接続

※PC側は3.5mmミニステレオで接続



・ PCからの音が出ない場合：

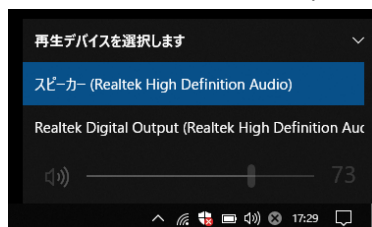
HDMI接続時にイヤホンジャックから音が出ない場合があります

- ①イヤホンジャックからケーブルを抜いて本体から音が出ているか？ご確認ください

※ケーブルを抜いてもPCから音が出ていない場合、②を参照してください

- ②PC本体再生デバイス設定をご確認ください(○外部接続 なのか ×HDMI内臓)

PC本体設定確認 例 (Windowsの場合)



- ・ PC画面の をクリックし、再生デバイスを確認
- ・ 再生デバイス選択が『**スピーカー(Realtek High Definition Audio)**』に設定されているかご確認ください
※違うデバイスが選択されているとイヤホンジャックから音が出ません

PC本体設定確認 例 (Macの場合)



- ・ 『システム環境設定』の『サウンド』を確認
- ・ サウンドを出力する装置選択が『**内臓スピーカー 種類：内臓**』に設定されているかご確認ください
※違うデバイスが選択されているとイヤホンジャックから音が出ません

◆外部音声入力・出力について※入出力とも音量調整操作パネルにて音量を上げないと音が出ません



・ 外部入力について：

iphoneなどを接続したい場合、音声再生機器からコネクタパネルへ

上記のPC音声の接続方法と同様に接続してください(備品にはRCA-RCAもあります)

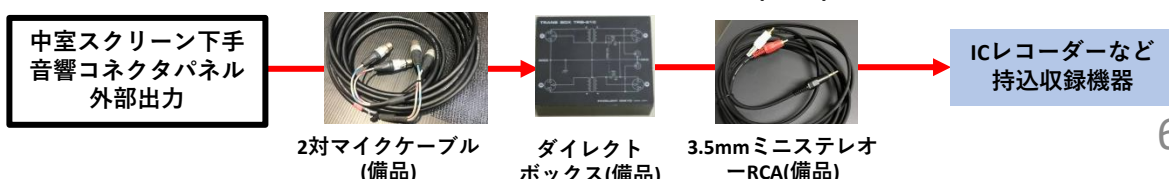
中室客席後部
音響コネクタパネル

・ 外部出力について：

ICレコーダーやビデオ収録をする場合、コネクタパネルから

下記の要領にて収録機器に接続してください

※調整室内にも+4dB(固定)出力端子が別途あります



■受付用放送ワゴンの使用方法

- ・ホワイエ、会場内 接続場所について



- ホワイエ：受付音響盤
- ▲ 会場内：中室客席後部音響コネクタパネル

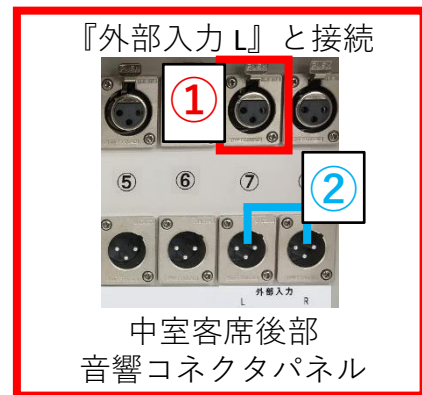
◆ホワイエにワゴンを設置する場合

- ・受付用放送ワゴンとホワイエの『受付音響』盤コネクタとを接続してください
⇒ 接続ケーブルは受付用放送ワゴンに付属しています
※受付音響コネクタ横に電源コンセントがありますので、受付用放送ワゴンの電源も接続してください



◆会場内にワゴンを設置する場合

- ・受付用放送ワゴンを 中室客席後部音響コネクタパネル 『外部入力L』に接続してください
⇒ 接続ケーブルは受付用放送ワゴンに付属しています



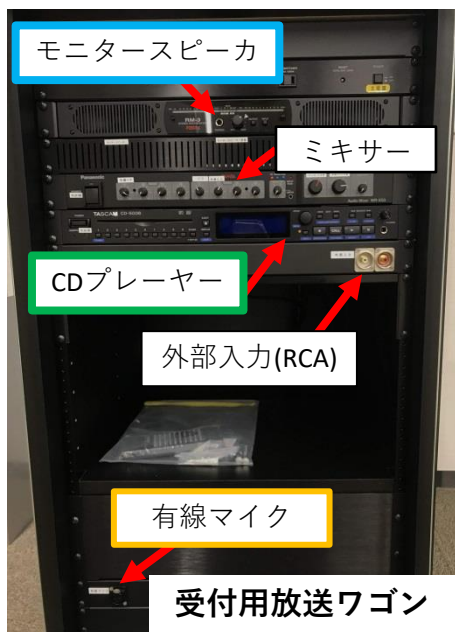
※吊りスピーカ使用の場合、②『外部入力L(オス端子)』から『外部入力R(オス端子)』へ接続することで、左右のスピーカから音が出ます(接続ケーブルは調整室内にあります)



- ・受付用放送ワゴンの上部にある『主電源』スイッチを押し込みONにしてください
※電源の立ち上がりには約30秒程時間がかかります

■受付用放送ワゴンの使用方法

◆有線マイク、CDプレーヤーの使用方法



・有線マイクの接続について



- ・『有線マイク』端子に
備品マイクケーブルを使って接続

※有線マイクボリューム：
ミキサー『**有線マイク**』と『**有線マイク主音量**』
両方のボリュームを上げていないと音が出ません

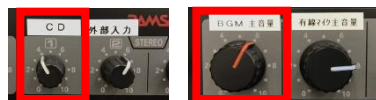


・CDプレーヤーの接続について



- ・再生するCDを入れ、 ボタンを押して再生

※CDプレーヤーボリューム：
ミキサー『**CD**』と『**BGM主音量**』両方のボリュームを
上げていないと音が出ません



※BGMを流しながら有線マイクで話すとBGMの音量が自動で下がります
話し終わると音量は元に戻ります

・外部機器入力について

- ・備品の『3.5mmミニステレオ→RCAケーブル』や
『RCA-RCAケーブル』を使用して
外部入力端子に入力してください



- ・3.5mmミニステレオ→
RCAケーブル
- ・RCA→RCAケーブル

※外部機器入力ボリューム：
ミキサー『**外部入力**』と『**BGM主音量**』両方のボリュームを
上げていないと音が出ません



・ワゴン内モニタースピーカの使い方

※ワゴン内モニタースピーカからも会場内音声を確認することができます



- ・『AN』が**橙点灯**：モニタースピーカから音声聞こえます
緑点滅：モニタースピーカから音声聞こえません

- ・モニタースピーカから音声聞こえない場合



- ・『INPUT』ボタンを押して、『AN』を**橙点灯**させてください
※OUTPUTのシグナルは関係ありません



■ 入口CDプレーヤー、受付用放送ワゴンCDプレーヤーについて

◆ オールリピート再生(CDディスク全てのリピート)の設定方法



・ オールリピート設定完了画面



この画面が表示されていれば操作は不要です

- ・ リピート機能が『ON』になっているとホーム画面に『REPEAT』が表示されます

・ オールリピート設定ができていない場合、以下の手順にて操作してください



- ① 『SHIFT』 ボタンを押し、
▶ 『REPEAT』 ボタンを押します
⇒ リピート設定完了



- ② 左図のようにホーム画面に『REPEAT』と表示されていれば設定完了です

■貸出備品一覧

- ・以下の備品が貸出可能となっております
備品貸出ご希望の際は、ホールスタッフへご確認ください

音響貸出備品
・有線マイク(4本まで)
・無線ハンドマイク(2本まで)
・無線ピンマイク(1台のみ)
・マイクケーブル 5m(3本まで)
・マイクケーブル 10m(5本まで)
・床上マイクスタンド(4本まで)
・卓上マイクスタンド(4本まで)
・パソコン音声接続ケーブルセット※3.5mmイヤホンジャック出力用
・上記用2対マイクケーブル20m(1本のみ)
・上記用2対マイクケーブル10m(1本のみ)

・パソコン音声接続ケーブルセット

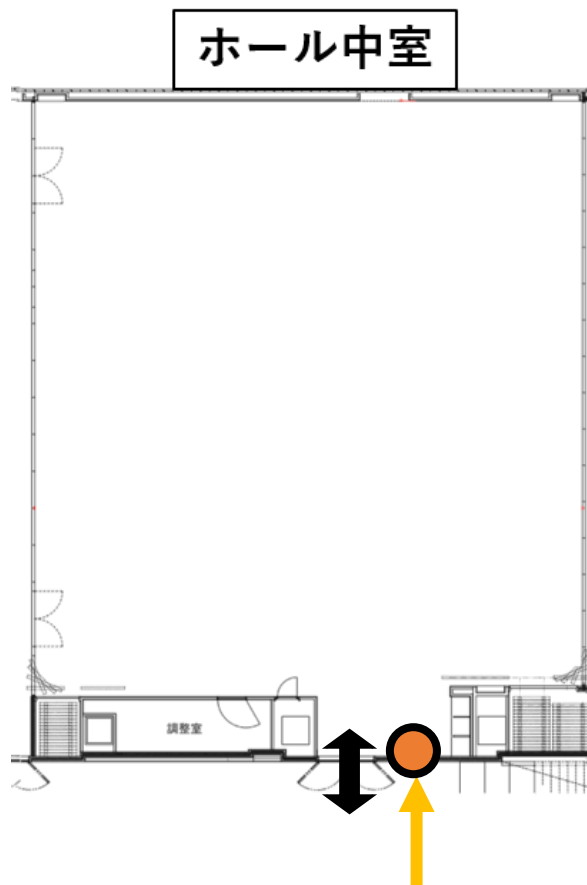


- ・ダイレクトボックス × 2台
- ・3.5mm ミニステレオ→RCA × 2本
- ・RCA→RCA × 2本

～照明編～

主催者様に操作して頂く事（マニュアル参照）		会場の照明（FL、ダウンライト等）の操作の一切は主催者様に操作頂きます
P12	会場照明のON、OFF操作（会期中）	一次指定業者より、操作方法のレクチャーを受けて頂き、会期中の照明のON/OFFをしてください
P13	FLコントローラーの操作	一次指定業者より、操作方法のレクチャーを受けて頂き、照明の操作をしてください
P15	スポットライト調光、DL調光 操作	一次指定業者より、操作方法のレクチャーを受けて頂き、照明の操作をしてください
P16	会場照明の操作	必要があれば一次指定業者より、操作方法のレクチャーを受けて頂き、照明の操作をしてください

■会場照明のスイッチについて



FLコントローラー親機



- ・ DL一括：
→ ダウンライト
- ・ 間接一括：
→ 間接照明

③ DL・間接照明スイッチ

～ 照明点灯手順 ～

- ① FLコントローラーの『**電源OFF/ON**』を押します(赤丸シール)
⇒ 緑ランプ：電源OFF 赤ランプ：電源ON
- ② FLコントローラーの『**照明シーン1(全照)**』(赤丸シール)
⇒ 青ランプ：選択照明シーン表示
- ③ DL・間接照明スイッチの『**DL一括**』 『**間接一括**』を押します(赤丸シール)
⇒ 緑ランプ：消灯 赤ランプ：点灯

■FLコントローラー(ライトマネージャー)の使用方法

- ・FLコントローラーにて操作できるのは『**会場FL**』のみです

※DL(ダウンライト)・間接照明は別スイッチにて
ON/OFF操作する必要があります

◆照明シーンの呼び出し方

- ・FLコントローラーに照明シーン1～8が設定してあります
必要なシーンを呼び出して使用してください
(シーン5～8は会場一括利用時に主に使用します)



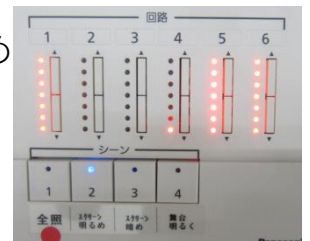
- ・照明シーン1：全照
⇒ 中室全てのFL100%点灯



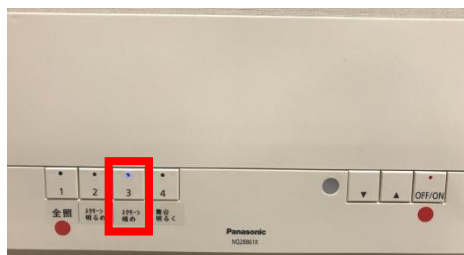
照明シーン調光レベル



- ・照明シーン2：スクリーン明るめ
⇒ スクリーン付近消灯
客席明るめ



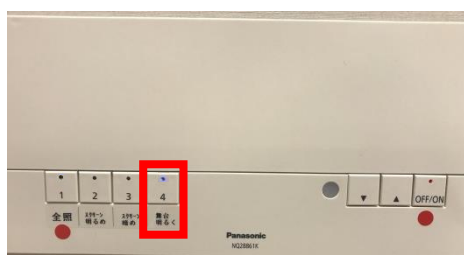
照明シーン調光レベル



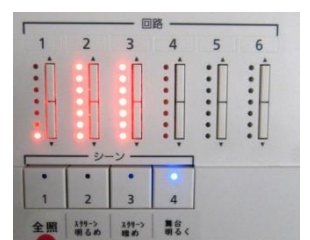
- ・照明シーン3：スクリーン暗め
⇒ スクリーン付近消灯
客席暗め



照明シーン調光レベル



- ・照明シーン4：舞台明るく
⇒ スクリーン側点灯
客席側が暗め



照明シーン調光レベル

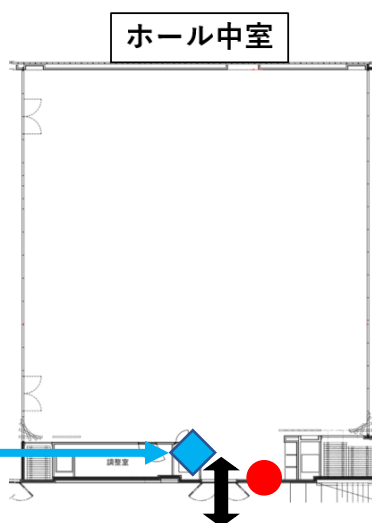
■FLコントローラーの親機と子機について

◆FLコントローラー 親機



※会場照明のつけ方についてはP.12を参照してください

※照明シーン1～4が設定されています(呼び出し方はP.13を参照)



● FLコントローラー 親機 ◆ FLコントローラー 子機

◆FLコントローラー 子機

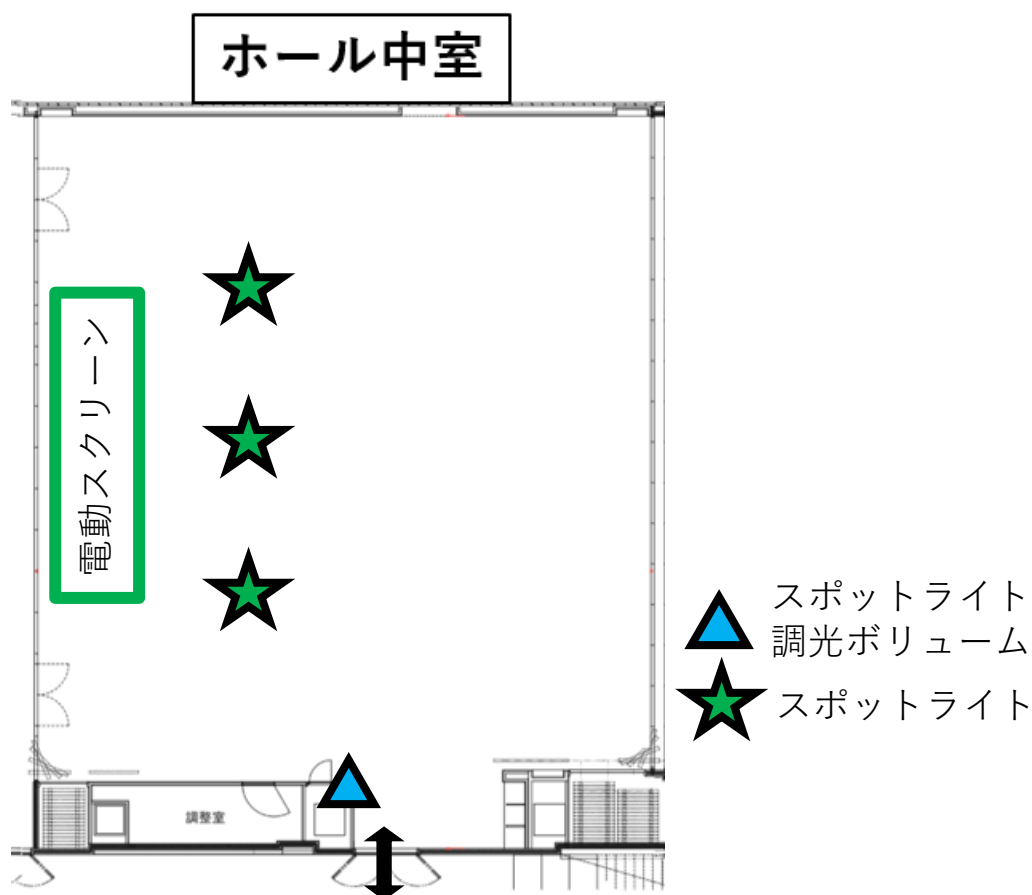


※照明シーン1～8が設定されています

※照明シーン1～4は
親機からでも呼び出し可能です

※照明シーン5～8は
主に会場一括利用時にご使用いただけます

■調光ボリュームについて



◆スポットライト調光ボリュームについて：

- ・スポットライト上手、中央、下手の調光が可能です
- ・赤枠内がスイッチ電源ON/OFFです
- ・ボリュームにて明るさが可変します

緑ランプ：OFF 無点灯：ON

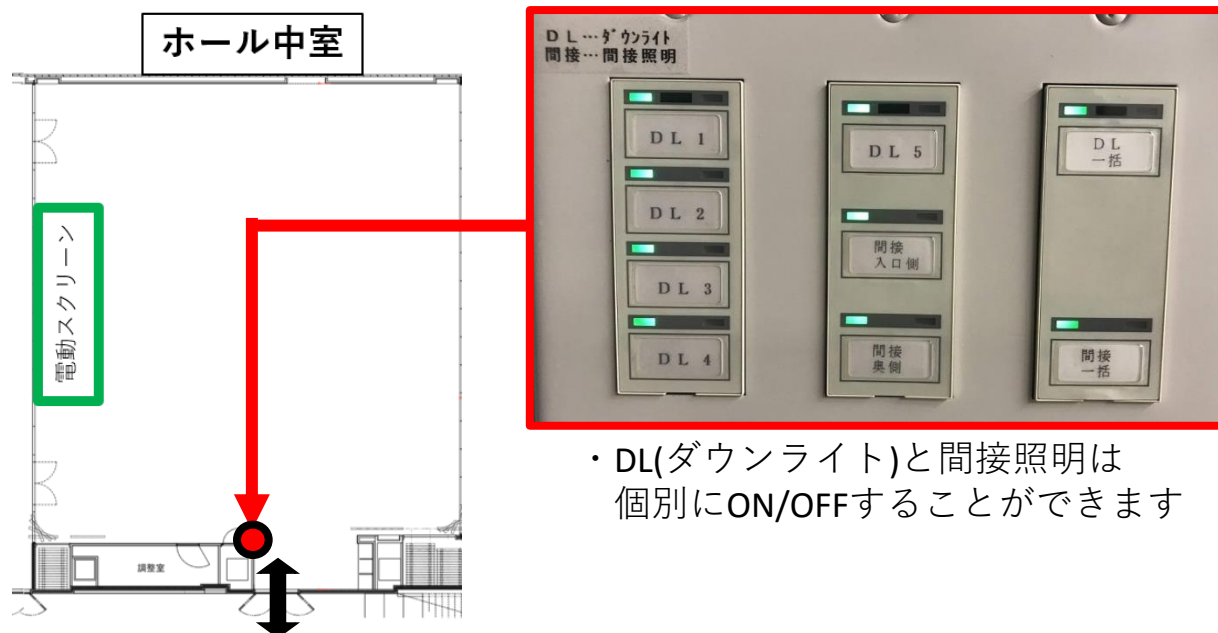
必要に応じて、ボリュームをあげてください

※スポットライトの吊り位置の移動は不可です



写真は
中央スポットライト

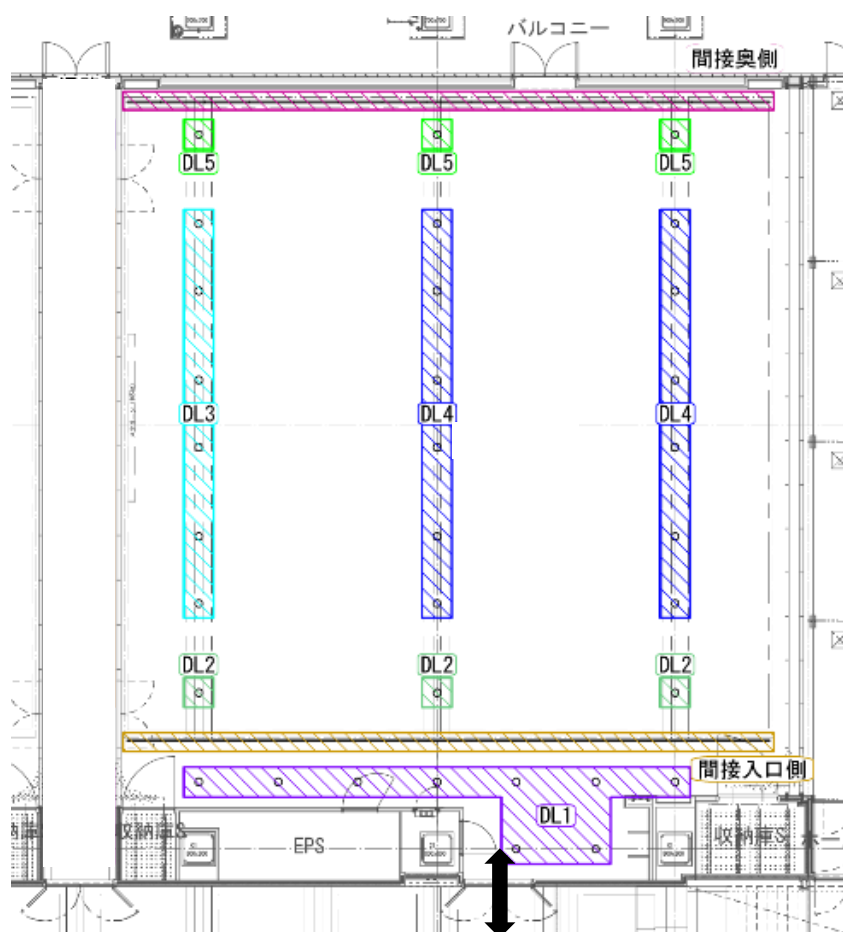
■会場照明(DL・間接照明)について



・ DL(ダウンライト)と間接照明は
個別にON/OFFすることができます

・ 各DL、間接照明ボタンを押すと、対応した照明が点灯・消灯します
緑ランプ：消灯 赤ランプ：点灯

◆DL・間接照明ボタン対応図面



※南室との通路DLスイッチは中室・南室調整室内にあります(操作は管理者に依頼)

